#### **PROGRAMMA**

(Anno Accademico 2022 - 2023)

# Denominazione insegnamento (o del modulo):

Restauro: Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali

(stucchi): degrado e metodologie d'intervento

## Denominazione insegnamento (o del modulo):

Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi):

- Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione.
- Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione

## Breve sintesi del programma che si intende sviluppare:

L'insegnamento si articola in due moduli uno frontale teorico nel corso del quale verranno spiegate le tecniche esecutive e materiali costitutivi ed un secondo modulo pratico in laboratorio dove, su un manufatto oggetto del corso, verranno applicate le conoscenze acquisite nella prima fase teorica. effettuando inizialmente il rilevamento grafico dello stato di conservazione, tecniche di esecuzione, eventuali interventi precedenti e l'esecuzione diretta di interventi di conservazione.

## Modalità di svolgimento del corso (per le lezioni teoriche frontali):

Le lezioni si svolgeranno con presentazioni in PowerPoint divise per i seguenti argomenti:

- MATERIALE COSTITUTIVO
  - O Disamina delle caratteristiche chimico-fisiche;
- TECNICA ESECUTIVA
  - O Attraverso lo studio delle fonti, comprensione e conoscenza delle tecniche di formatura, analisi approfondita su patinature e finiture superficiali;
- EVOLUZIONE DELL'UTILIZZO DEL GESSO NEI VARI PERIODI STORICI DEGRADO
  - O Analisi dei principali processi di degrado dei manufatti in gesso in relazione alla loro tecnica esecutiva ed ai materiali costitutivi ed ai fattori di deterioramento;
- INERVENTI CONSERVATIVI
  - O Excursus storico dei metodi d'intervento, criteri di esecuzione e requisiti dei materiali. Attuali metodi di pulitura: tensioattivi, emulsioni grasse, agar agar, laser. Consolidanti. Reintegrazione di parti mancanti, analisi dei materiali più idonei e dei limiti della possibilità di recupero. Presentazione estetica.

## Modalità di valutazione al termine del corso (per le lezioni teoriche frontali):

Test scritto e orale con verifica dell'apprendimento degli argomenti trattati e valutazione pratica nel corso delle attività di laboratorio.